藩札と遊ぼう！

お札でめでた尽くしぬり絵 ― 各地の七福神 編―

#おうちで貨幣博物館
#おうちミュージアムへ初詣

江戸時代に地方で発行されたお札（藩札）の中には、七福神の神様や縁起物とよばれるおめでたい図柄（模様）などが描かれているものがあります。お札に描かれたおめでたい図柄に色を塗って、お正月にお部屋に飾ってみましょう！



柳本藩



麻田藩



秋田藩

大黒天（だいこくてん）

頭巾をかぶって左肩に大袋を背負う。右手にもった小槌がトレードマーク。米俵の上にいることが多い。



弁財天（べんざいてん）



宝冠をかぶり青衣を来た女神で、楽器の琵琶を弾く。音楽や知恵、福徳をつかさどる。

毘沙門天（びしゃもんてん）

宝棒や宝戟（ほうげき）など武器をもって怒った表情はいかにも強そう。財宝をもたらしてくれる神さま。



おうちミュージアム おうちでたのしくまなべる

藩札と遊ぼう！

お札でめでた尽くしぬり絵 ― 各地の七福神 編 ―

#おうちで貨幣博物館
#おうちミュージアムへ初詣



郡上藩（飛地）

恵比寿（えびす）



右手に釣りざお、左わきに鯛をかかえている。大黒天と並んで、商売をする人によく信仰されている。

布袋（ほてい）



宝物や日用品の入った大きな布袋をかつぐ僧侶で、ふくよかな体が特徴。吉凶を占って外れたことがないという。



郡上藩（飛地）



郡上藩

福禄寿（ふくろくじゅ）



長い頭とヒゲが特徴。鶴が一緒にいる。この図では「福禄寿」と書いた掛け軸を手にしている。

寿老人（じゅろうじん）



長い頭の老人で鹿を伴っている。巻物を結んだ杖をもっている。よく福禄寿と混同される。



盛岡藩

おうちミュージアム　おうちでたのしくまなべる

貨幣博物館で所蔵している藩札の中から図柄の印刷が比較的はっきりしているものをご紹介しています。画像により比率を変えています。