

貨幣博物館 学習シート

解答編



問題は解けましたか？
さあ！解答を見てみましょう！

日本銀行金融研究所

貨幣博物館

1. こうして貨幣は誕生した

問題（1）の解答 A. 物々交換 B. 物品貨幣 C. 金属

問題（2）の解答 貝（貝貨）

豆知識

装飾品として珍重されていた貝が貨幣として使われたことから、「買」「貸」「財」など、貨幣や経済に関する漢字には「貝」を部首にもつものが数多くみられます。

問題（3）の解答

A



紀元前7～6世紀頃に、リディア（現在のトルコ共和国の西部）で作られた西洋で最古の金属貨幣です。エレクトロンと呼ばれる天然の金銀合金の粒に動物などの絵が刻まれています。

B



紀元前3世紀頃に中国（秦）で作られた「半両錢」という青銅の貨幣です。「○（丸）」い形の中に「□（四角）」の穴をあけたかたち（「円形方孔」）をしています。

C



紀元前7～4世紀頃の中国で、小刀の形をまねて作られた青銅の貨幣で、その形から「刀幣」といわれています。

豆知識

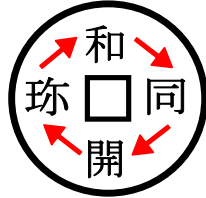
西洋の貨幣は金属に図柄を刻む「打刻式」、東洋の貨幣は型に溶かした金属を流し込んで固める「鑄造式」が用いられました。

半両錢に始まる円形方孔（丸い形に四角い穴）の形は、その後も中国で2000年もの間貨幣の形として続き、これが朝鮮、日本、安南（現在のベトナム）等の東洋諸国へ伝わっていきました。

2. 皇朝銭のロマンと挫折

問題（1）の解答 A. 唐 B. 和同開珎 C. 落とす

問題（2）の解答



豆知識

和同開珎の読み方については正式な記録がなく、“珎”を「寶（宝）」の略字として「ホウ」とする説と、「珍」の異字体として「チン」とする説とがあります。ただ、和同開珎と同時期の史料には「寶」を「珎」と略したり、「珎」を「ほう」と読む事例が見つかっていないことから、近年は「ワドウカイチン」と読む説が有力となっています。

なお、文字を上から右回りに読む読み方を、「じゅんどうく循読」といいます（3. 問題（2）の解説「たいどく対読」を参照）。

問題（3）の解答 富本銭

豆知識

富本銭は従来、縁起物、護符などの使用目的で鑄造されたえせん絵銭と考えられてきました。しかし、1998（平成10）年の飛鳥池遺跡から出土した資料の調査・研究の結果、富本銭は7世紀後半の古代銭貨であることが明らかになっています。ちなみに、「富本」には、「民衆や国をもと富ませる本」という願いが込められています。

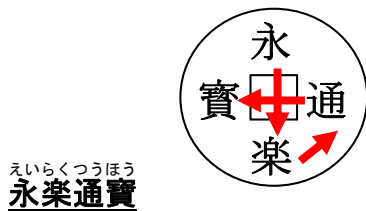
3. 海を渡ってきた銭貨たち

問題（1）の解答 A. 平清盛 B. 足利義満

豆知識

そう宋との貿易では、わが国からは砂金、水銀、硫黄、刀剣などが輸出されていました。また、明との貿易では、わが国からは刀剣、そどう粗銅、硫黄、扇、ひょうぶ屏風などが輸出されていました。

問題（2）の解答



豆知識

永楽通宝は品質がほぼ一定していて格差がなく文字も美しいため、代表的な良銭として日本国内でも広く使われ、江戸時代に幕府が「寛永通宝」を発行し、銭は寛永通宝のみと定めるまで、長い期間流通していました。

なお、文字を上→下→右→左の順に読む読み方を「対読」といいます（2. 問題（2）の解説「循読」を参照）。

問題（3）の解答 A. 鑿 B. 撰銭

豆知識

時代劇などで商売人などが「これ以上は、鑿一文まけられねえ」とか、「お前には、鑿一文たりともやりやしねえ！」など、ほんの僅かな金額や価値の低いお金のことを指す表現として使われる「鑿」は、この鑿銭が語源となっています。

4. 黄金と戦国武将の見果てぬ夢

問題（1）の解答 A. 甲州金 B. 豊臣秀吉

問題（2）の解答 両、分、朱

問題（3）の解答 ①. 大判（天正大判） ②. ハ

豆知識

砂金の状態の金は、古くは竹筒や紙包み等に入れて重さで取引されていましたが、ばらばらになってしまうなど不便であったため、次第に溶かして金の塊を作るようになりました。しかし、塊のままで使用するというのは、必要なだけ切り取ることが困難だけでなく、塊の中まで均一な金であるかどうか見極めが非常に難しく不便です。そうした不便を考慮した結果、次第に薄く叩き延ばした板型や丸型、すなわち大判や小判、一分金のような形の計数貨幣になったと考えられています。

なお、重さの単位としての1両は約16.5gに相当し、1両=4分、1分=4朱という4進法が採用されていました。

5. 金、銀、銭を使った人々

問題（1）の解答 A. 寛永通宝 B. 三貨制度 C. 福井

豆知識

金貨、銀貨、銭貨の交換比率は、時代により変動しましたが、おおむね金貨1両が銀貨50~60匁、銭貨4,000~10,000文で両替されました。また、江戸中期以降は、一分銀など一定額の金貨とリンクした計数銀貨も作られました。



問題（2）の解答 山田^{はがき}（羽書）

豆知識

世界最初の紙幣は、990年頃中国（北宋^{ほくそう}）で生まれたと伝えられています。鉄銭の引換券として商人達が発行した紙幣「交子^{こうし}」がそれにあたります。

一方、ヨーロッパでは、イギリスの金匠^{きんしょう}（金細工師、兼金融業）が金貨の預り証として発行した「金匠手形」が1640年頃から紙幣として流通するようになったと言われています。

なお、日本の紙幣の始まりといわれる山田羽書の「羽書」の名の起こりは、「端書」つまり「端数銀貨の書付け」の当て字ではないかと言われています。

問題（3）の解答 （東国の）金（遣い）、（西国の）銀（遣い）

6. 度重なる改鑄と民衆のとまどい

問題（1）の解答 A. 上昇 B. 新井白石 C. ペリー

問題（2）の解答

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| <small>けいちょう</small> 慶長小判（1601年）・ | 約 3.3g、約 57% |
| <small>げんぶん</small> 元文小判（1736年）・ | 約 13.1g、約 66% |
| <small>まんえん</small> 万延小判（1860年）・ | 約 17.9g、約 84% |

豆知識

日本銀行貨幣博物館の向かいには、日本銀行の本店がありますが、この場所には江戸時代は、小判や一分金などの金貨を鑄造する「金座」がありました。

江戸時代初期の金座は、江戸・京都・駿河・佐渡に分かれており、小判師という職人が自宅で金貨を鑄造した後、検定を受けた合格品だけに御金改役後藤家の極印（マーク）が打たれることで完成し、貨幣として世に出回りました。しかし、このような分散型の生産体制は管理上好ましくないということで、元禄の改鑄を機に廃止され、金貨の鑄造は主に江戸の鑄造所内で行なうという集中生産体制に改められました。

7. 新しい時代の夜明け

問題（1）の解答 A. 太政官札 B. 民部省札 C. 為替会社

豆知識

明治政府は国庫の窮乏を補填するとともに、殖産興業資金を貸出すために、1868（明治元）年に太政官札を発行しましたが、兌換準備や発行額の制限もなかったため、その価値は著しく下落していきました。為替会社は、その名称自体が「Bank」の訳語であり、わが国近代銀行事業の始まりといわれています。

問題（2）の解答 ④

豆知識

寛永通宝の鉄銭は 1897（明治 30）年制定の「貨幣法」により通用停止になりましたが、銅銭については引き続き通用され、1953（昭和 28）年の「小額通貨の整理及び支払金の端数計算に関する法律」により、同年 12 月末限りでようやく通用停止となりました。

8. コインもお札も文明開化

問題（1）の解答 A. 円・銭・厘 B. 1.5 C. 国立銀行

豆知識

政府は新貨条例しんかじょうれいにより1円=100銭=1000厘という10進法の単位を制定し、金貨を本位貨幣として無制限に通用させる貨幣改革を実施しました。国立銀行の名称はアメリカのナショナル・バンクの訳語で、国営銀行ではなく民間銀行でした。

問題（2）の解答 A. 神功皇后札じんぐうこうごうさつ B. 国立銀行紙幣 C. 明治通宝札めいじつうほうさつ

豆知識

明治通宝札は、当初はドイツで印刷され日本に到着後、「明治通宝」の文言や官印を補って発行したものです。国立銀行は国立銀行条例により設立順に番号が付けられた銀行で最終的には153行になりました。神宮皇后札は、わが国が最初に偽造防止対策として肖像画を採用した紙幣です。

9. 福の紙幣「大黒天」の登場

問題（1）の解答 A. 日本銀行 B. 銀貨 C. 0.75

豆知識

日本銀行はヨーロッパ先進諸国の中央銀行制度、特にベルギー中央銀行の制度に倣ってわが国で唯一紙幣を発行する銀行として設立されました。

当時、銀兌換とされたのは、金の準備が十分でなかったことに加え、貿易相手国である中国、インドなどが銀貨を取引の本位と定めていたことに関係します。その後、日清戦争の勝利による多額の賠償金を得た政府は、そこで得た金を準備金として、1897（明治30）年の貨幣法により、欧米諸国にならって金本位制を確立しました。

問題（2）の解答 C

豆知識

最初の日本銀行券は、薄い青色（偽造防止策＝写真にうつりにくい）に大黒天を描いたものでした。用紙を丈夫なものにするため、コンニャクの粉を入れるなどの工夫をしました。しかし、青色の顔料の中の鉛が、温泉地では硫化水素と化学反応を起こし黒く変色してしまったり、コンニャクの粉が入った紙幣はネズミに食べられてしまうといった事例が重なり、その後改良が加えられました。

問題（3）の解答 ②

豆知識

単一の銀行が集中して紙幣を発行する中央銀行制度を整備した最初の国がスウェーデンです。ちなみに、1661年には同国のストックホルム銀行が世界最初の銀行券を発行しました。素材の銀が枯渇したため、銀貨と同じ価値を持たせた銅貨を発行したところ大型で重たくなり不便だったため、銅貨の代わりに紙幣を発行したのが始まりでした。

10. 信頼される「円」を目指して

問題（1）の解答 A. 管理通貨制度 B. 銭・厘 C. 30

豆知識

銭・厘のお金は1953（昭和28）年に法律で通用を停止されたので、それ以降、貨幣単位としては使用されなくなりました。ただ、現在でも「1ドル=110円25銭」といったように、円未満の計算単位として使用されています。

一方、高額券である五千円券は1957（昭和32）年、一万円券は1958（昭和33）年に発行が開始されました。また、現在発行されているお札は、2004（平成16）年に改刷が行なわれ、偽造防止策として「ホログラム」、「潜像模様」、「特殊発光インキ」、「深凹版印刷」など、いくつもの最新技術が使用されています。

問題（2）の解答 聖徳太子

うしやうとくたいし
聖徳太子

豆知識

聖徳太子（うまやどのおうじ 厩戸皇子、574～622年）は、深く仏教を信じ、法隆寺などを建立したほか、すいこ 推古天皇の時に摂政として政治を行い、そがのうまこ 蘇我馬子らと協力して憲法十七条を制定しました。

なお、聖徳太子は、これまで日本銀行券の肖像画として、乙100円券（1930<昭和5>年発行）以降7度と、最も数多く登場した人物です。

問題（3）の解答 ③作家など文化人

豆知識

お札の肖像画として登場した人物は、以前は政治家や歴史上の人物が中心でしたが、1984（昭和59）年に実施された改刷以降、福沢諭吉（思想家・教育者）、にいしべいなさる 新渡戸稲造（思想家・教育者）、なつめそうせき 夏目漱石（小説家）、ひぐちいちよう 樋口一葉（小説家・歌人）、野口英世（細菌学者）など作家や文化人などが描かれています。