



Japan's Social & Economic Landscape: 19th-Century Woodblock Prints

19世紀日本の風景

錦絵にみる経済と世相

— 米国FRB美術品展示会より —



企 画 展

19世紀日本の風景 錦絵にみる経済と世相

— 米 国 F R B 美 術 品 展 示 会 よ り —

ごあいさつ

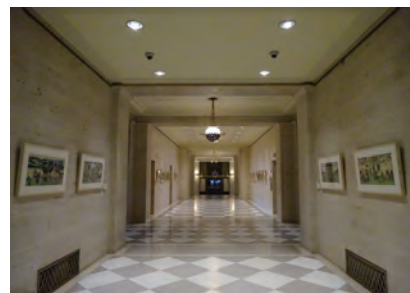
米国 FRB（連邦準備制度理事会）では、ワシントン D.C. にある FRB の本館内で、美術品の展示会を随時開催しています。時には他国の中央銀行と協力して展示会を企画するケースがあり、2014 年秋にはアジアの中央銀行として初めて日本銀行との共催により展示会 “Japan’s Social & Economic Landscape: Nineteenth-Century Woodblock Prints from the Currency Museum, Bank of Japan” が開催されました。

貨幣博物館所蔵資料の中から厳選された錦絵 46 点が展示され、錦絵でみる幕末から日本銀行設立までの貨幣・経済史や、芝居絵などの日本の風俗・文化、さらには大黒天など幸福と富を願う縁起物など、美しい錦絵の展示会は多くの人を楽しまれました。

今回は、貨幣博物館リニューアル後、初の企画展として、FRB との共催展示会に出展した錦絵全点を展示いたします。

貨幣博物館 30 年の歴史の上で初めて海を渡った錦絵の魅力を実感していただければ幸いです。

日本銀行金融研究所貨幣博物館



はじめに



今回の企画展は、2014 年秋に米国 FRB（連邦準備制度理事会）本館内で開催された展示会に出展した日本銀行金融研究所貨幣博物館所蔵資料 46 点の全作品を、日本でもご覧頂くべく開催するものです。貨幣博物館は 1985 年に開館しましたが、海外に所蔵品を出展したのはこの時が初めてであり、また当館でこれだけの点数の錦絵を一堂に展示するのも今回が初めてのことです。

FRB への出展は日本銀行と FRB の密接な関係を象徴するもので、更なる関係強化に資するものでもありました。同年 10 月の IMF・世銀年次総会に合わせて FRB 本館で開催されたレセプションでは日本銀行黒田東彦総裁、FRB ジャネット・イエレン議長などによる挨拶も行われました。

今回展示する錦絵は貨幣博物館の中核である錢幣館コレクションの一部です。錢幣館コレクションは、古貨幣収集家・研究者であった田中啓文氏（1884-1956）が収集したもので、日本を中心とした東アジア貨幣と貨幣に関する様々な資料で構成されています。

その中に、貨幣経済に関する事象が描かれた約 1,500 点の錦絵も含まれています。錦絵のコレクションは国内外に数多くありますが、貨幣経済に関するこれだけの規模のコレクションは他に類を見ないものであり、社会経済史的、民俗学的な価値が非常に高いものです。

FRB 本館内での美術品展示会開催にあたっては、FRB の学芸員に当館所蔵の錦絵の画像を提示し、FRB 側がどのような作品を展示したいと考えているか、意見交換を重ねました。それを踏まえ両者で展示構成を検討し、選定した資料が今回の 46 点です。

今回の展示では、大きく 3 つのパート、Part 1. 幕末開港から日本銀行設立へ ―貨幣・社会経済史―、Part 2. 錦絵にみる江戸時代の風俗、Part 3. 幸福・富を願う ―福神絵―、に分けてご紹介します。

目次

ごあいさつ 2

はじめに 3

図版

Part 1 幕末開港から日本銀行設立へ —貨幣・社会経済史— 5

Part 2 錦絵にみる江戸時代の風俗 27

Part 3 幸福・富を願う —福神絵— 45

主要参考文献 55

凡例

- 本書は、日本銀行金融研究所貨幣博物館が開催する企画展「19世紀日本の風景：錦絵にみる経済と世相 —米国FRB 美術品展示会より—」(会期2017年10月14日(土)～12月3日(日))の展示図録である。
- 本企画展は2014年9月29日～11月21日にFRB本館内で開催された"Japan's Social & Economic Landscape: Nineteenth-Century Woodblock Prints from the Currency Museum, Bank of Japan"と同資料を展示するものである。
- 本書の図版番号は、展示の順序とは一致しない。
- 資料名(日本語・英語)、作者(日本語・英語)・生没年(または作画期)、制作年代、寸法(cm, 縦×横)、資料番号の後に解説を付した。
- 資料の英語タイトルは、FRBでの展示会では、資料原題の直訳ではなく作品の概要が把握できるように訳したものを付した。本書でもその英語タイトルを付した。
- 資料解説はFRBでの展示会で制作された図録原稿を元に行っているが、日本向けに書き直した。

