

和实物同等大小的 日本历代货币

天正长大判金 约170mm
16世纪下半期

石州银 约160mm
16世纪



现在使用的一日元
铝币
20mm



现在使用的一百日元白铜币
22.6mm



明和南隼二朱银
约26mm
18世纪下半期

天保小判金 约60mm
19世纪上半期

和同开珎 约24mm
8世纪上半期

到访纪念戳



开放时间：9:30-16:30(16:00 以后禁止入馆)
闭馆日：星期一（但是，逢节假日仍开放）、年末年初（12月29日~1月4日）
※另外，因更换展品等原因可能发生临时闭馆的情况。
入馆免费 ※20人以上的团体必须预约

邮政编码 103-0021 东京都中央区日本桥本石町1-3-1（日本银行分馆内）
TEL：03-3277-3037

- 地铁
 - 半藏门线 三越前站（B1出口）步行1分钟
 - 银座线 三越前站（A5出口）步行2分钟
 - 东西线 日本桥站（A1出口）步行6分钟
- JR
 - 东京站日本桥出口步行8分钟

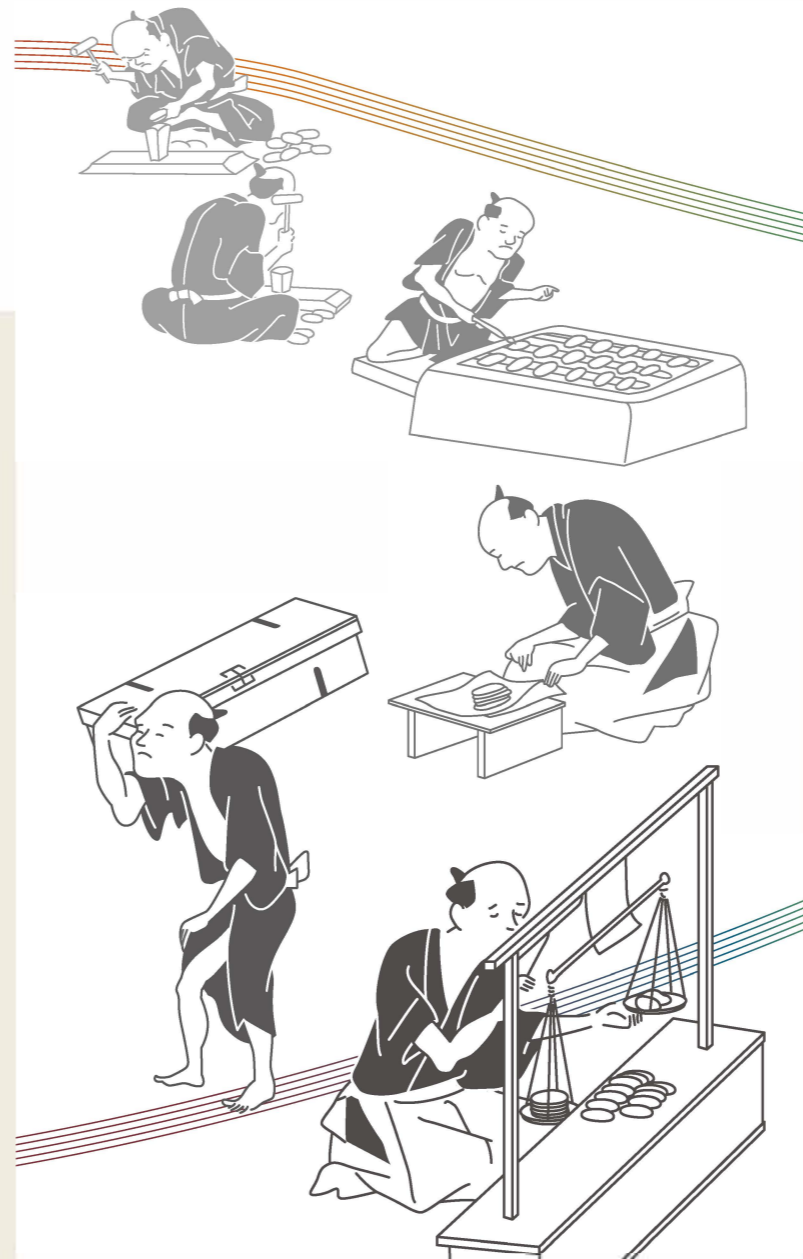


www.imes.boj.or.jp/cm/

日本银行金融研究所

货币博物馆

C U R R E N C Y M U S E U M



导言

货币博物馆不断收集从古至今的各种货币以及和货币有关的绘画、工具等物品并开展研究。我们希望在您鉴赏了实际使用的真品货币以及研究成果之后，能促使您对货币的历史及作用、货币和文化及社会关系加以思考与理解。

日本桥小知识

从金座到日本银行

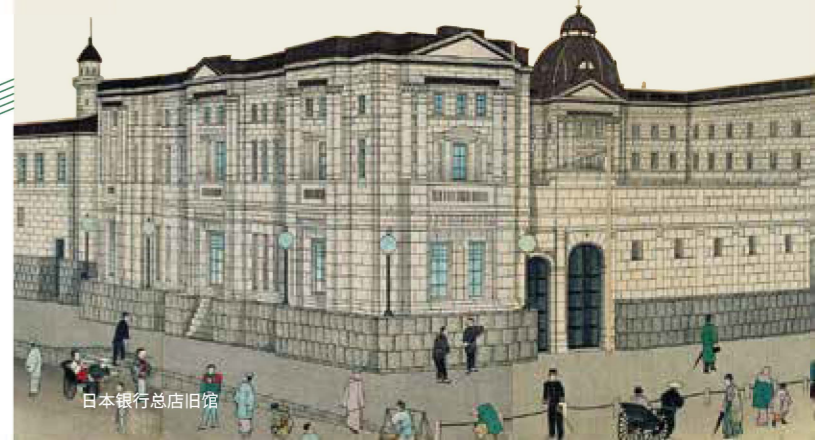


日本银行总店现在所处的地点在江户时代曾为“金座(金币铸造所)”(当时为本町一丁目)。在这里铸造金币，直至江户时代末期。



铸造金币时的情景

1882年，日本银行入驻位于永代桥（日本桥箱崎町）的建筑物并开业。1896年，由辰野金吾设计的日本银行总店（现为总店旧馆<本馆>）竣工，即搬迁至现在所处地点（日本桥本石町）。辰野金吾是建筑师约西亚·肯德尔（Josiah Conder）的学生，也参与了东京站丸之内驿舍等建筑物的设计。



日本银行总店旧馆

“货币的历史”

这里为您展现的是

从古至今,各种物品被当作“货币”得以使用。

“货币”具有几个特点

在不同的人之间
无论是谁
都可以使用

可以和各种
物品进行交换

不用时可以
进行储蓄

什么东西被选为“货币”?如何得到使用?
在博物馆内参观一下吧。

货币博物馆的看点

1.

令人眩目的美丽!
黄金秤砣

2.

精彩历代
大判金、小判金!

3.

有序陈列的历代
日本银行券!

01 古代 金属货币的开始

7世纪~12世纪中期

模仿中国为了建设以律令为基础的中央集权国家,日本发行了金属制货币(钱币)。



02 中世 跨海而来的货币

12世纪中期~16世纪下半期

开始使用从中国流入的钱币(渡来钱),而且随着商品经济的发展,钱币的使用得到普及。



03 近世 平缓的货币统一

16世纪下半期~19世纪下半期

在江户时代,幕府发行了金币、银币及钱币,日本独有的货币开始在全国流通。

04 近代 “日元”和日本银行

19世纪下半期~20世纪

对新的货币制度加以完善后,日本引入了统一货币即“日元”,日本银行发行的银行券开始在全国流通。



最初的日本银行券“大黑”

05 主题展 (特别展厅)

从和货币有关的各种视角(制造技术、民俗、习惯、海外的货币等)出发,对藏品加以介绍。

※举办特别展等活动时,展示内容各不相同。

领略其意,兴趣盎然!

设有展厅展现各个时代的货币使用方法。通过了解当时的物价等知识,可进一步切身感受文化及社会。



体验性展示内容
也非常丰富!



古代



富本钱
7世纪下半期
日本最初
的金属铸造的货币。

奈良文化财研究所藏品



中世

钱壶
16世纪前后
壶中曾经存放有渡来钱
等大约7700枚钱币。

近世



天正菱大判金
16世纪下半期
丰臣秀吉命令雕金师后藤家
制造的最初的大判金。



元文小判金
1736年
降低了小判金的
重量及含金量(纯度),
增加了货币流通量。

山田羽书
1600年前后
在伊势发行的日本
最初的纸币。
各藩在江户时代
发行了纸币(藩币)。



近代

二十日元金币
1871年
取代江户时代使用的两、分、
朱等货币单位而诞生的“日元”。



政府纸币“神功皇后札”
1881年
采用欧美纸币的形状而制成的
长方形纸币,首次印有肖像画。



日本银行券甲一百日元券(背面)
1900年
在日本银行总店竣工后发行的一
百日元券。背面印有总店建筑物。